

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы о танце» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Предмет «Беседы о танце» направлен на

- создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся,
- формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений танцевальных жанров,
- общехореографическое образование и воспитание подрастающего поколения,
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа учебного предмета «Беседы о танце» включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального и хореографического искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой, хореографической деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Предмет «Беседы о танце» введенный в 1-м классе для хореографических специальностей общеразвивающих программ музыкальной школы, позволит обогатить круг художественных впечатлений ребенка, что скажется и на его отношении к предметам исполнительской подготовки.

Предмет «Беседы о танце» позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки движениями, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Для реализации программы учебного предмета «Беседы о танце», в целях развития эмоциональной отзывчивости детей, на уроках используются мультимедийные программы и презентации,

Освоение программы учебного предмета «Беседы о танце» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

2. Срок реализации учебного предмета «Беседы о танце» для детей, составляет 3 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Беседы о танце» и виды промежуточной аттестации:

Таблица 1

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1		2		3		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа	8	9,5	8	9,5	8	9,5	52,5
Максимальная учебная нагрузка	24	28,5	24	28,5	24	28,5	157,5
Вид промежуточной аттестации		Контр. урок		Контр. урок		Зачет	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах хореографического
- создание предпосылок для осознания значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- овладение знаниями о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- развитие умения анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- формирование умения работать с учебным материалом;

- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- интегрированный (сочетание форм работы и подачи материала нескольких предметных областей);
- диалогический;
- инструктивно-практический (работа с материалом);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- информационно-обобщающий (доклады, рефераты).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Для реализации программы учебного предмета «Беседы о танце», на уроках используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, а также дистанционные технологии.

Использование дистанционных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин служит для популяризации предметов в ДМШ, а также разнообразия форм работы, повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы детей.

Формы дистанционных образовательных технологий: e-mail; дистанционные конкурсы, олимпиады; дистанционное обучение в Интернете; видеоконференции; on-line тестирование; интернет-уроки; надомное обучение с дистанционной поддержкой; вебинары; skype-общение; облачные сервисы и т.д.

Образовательный процесс, реализуемый с применением дистанционных образовательных технологий, предусматривает самостоятельные занятия обучающихся.

Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- работа с электронным учебником;
- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиокассет;
- компьютерное тестирование;
- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

В период длительной болезни учащийся имеет возможность получать консультации преподавателя по соответствующей дисциплине через электронную почту, программу Skype, используя для этого все возможные каналы выхода в Интернет.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о танце», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.